

DETAILED PLANNING OF HINDI (MAIN) FOR CLASS –9th

SESSION: 2015-2016

For the Month/class Reqd 6 Period reqd in a week <u>माह</u>	Concepts & skills <u>संकल्पना और कौशल</u>	Learning Outcomes <u>अध्ययन के परिणाम</u>	Instructional Tools & References <u>शिक्षा उपकरण और गतिविधियाँ</u>	Pedagogy <u>शिक्षण शास्त्र</u>	Activity/ Assignment Project/Research <u>कार्यकलाप</u>	Assessment <u>मूल्यांकन</u>	Formative/Summative Assessment Syllabus <u>रचनात्मक और योगात्मक मूल्यांकन</u>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

<p>(कक्षा - ९) मार्च रैदास (पद)</p>	<p>१. नैतिक मूल्यों का विकास २. प्रस्तुतीकरण की क्षमता का विकास ३ . भक्ति -भाव से जुड़ाव ४. कविता का मूलभाव समझाना । ५. रैदास के बारे में जानकारी देना । ३.कविता का लयबद्ध गान, सही उच्चारण । ७कंठस्थ करना</p>	<p>१.आशय चिंतन .रैदास के संदेश को जाना । ३.कविता का लयबद्ध गान तथा समान तुक वाले शब्द सीखे । ४.नए शब्द बोलने तथा लिखने सीखे । ५ .प्रत्येक छात्र अपने विचार लिखने योग्य हुआ ।</p>	<p>१.पाठ्यपुस्तक, २. अतिरिक्त पठन ३.शब्दकोश ४. कार्य प्रपत्र</p>	<p>१.कविता का लयबद्ध तथा शुद्ध उच्चारण के साथ वाचन करवाना । २.कविता का सारांश समझाना ३.वार्तालाप के माध्यम से बताना कि रैदास की भक्ति काम ना रहित थी ९. उदहारण सहितसमझा या जाएगा ईश्वर हम लोगों के दिल में है । १० संकल्पपूर्ण हेतु पुनरावृत्ति</p>	<p>१.अभ्यास पत्र २.वाक्य प्रयोग ३. आशय सपष्ट ४.ईश्वर और भक्त के पारस्परिक संबंध पर उपमाएँ लिखवाना । ५. पदों को याद कर के कक्षा में सुनाना ।</p>	<p>१. कार्य की पूर्णता २. भाषा की शुद्धता वाक्य , वर्तनी ,उच्चारण और पाठ-पठन के आधार पर ३.मौखिक प्रश्न/उत्तर पूछना ४.सही उच्चारण (शब्दों का) ५.अभ्यास - कार्य</p>	<p>१. सोचिए और बताइए २. पाठ की प्रेरणा ३.लयपूर्ण ढंग से कविता गायन ४.पदों के आधार पर प्रश्नोत्तर ५, पदों के आधार पर प्रतिपाद्य लिखिए । ६. तुकांत शब्द ७.प्रयुक्त और प्रचलित रूप</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>गिल्लू (कहानी)</p>	<p>१. छात्रों को कहानी के बारे में जानकारी देना । २. कहानी का भावपूर्ण ढंग से पठन करना ३. शब्दों का शुद्ध उच्चारण तथा प्रश्नों के सटीक उत्तर देने की योग्यता और कौशल का विकास करना । ४. छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि करना । ५. वर्तनी संबंधी अशुद्धियों को दूर करना</p>	<p>१. महादेवी वर्मा की कहानी द्वारा बच्चों के मन में पशु-पक्षियों के लिए प्यार और करुणा का भाव आना । २. भावनाओं की समझ ३. शब्दों का ज्ञान । ५. चरित्र - चित्रण ६. विचार प्रकट करने की क्षमता का विकास</p>	<p>१. अतिरिक्त पठन २. कार्य प्रपत्र ३. सामूहिक कार्य ४. शब्दकोश</p>	<p>१. कहानी का सही उच्चारण से वाचन तथा वार्तालाप के माध्यम से प्रश्नों के उत्तर पूछना तथा बताना । २. सरलार्थ ३. कक्षा-कार्य महादेवी वर्मा का जीवन परिचय ४. गिल्लू संवेदन शील प्राणी (चर्चा) ५. संकल्पपूर्ण हेतु पुनरावृत्ति</p>	<p>१. पाठ से संबंधित किसी घटना को कहानी के रूप में लिखना २. पशु-पक्षियों पर आधारित परियोजना ६. अभ्यास - कार्य</p>	<p>१. सही उच्चारण । २. नए शब्दों का ज्ञान । ३. ओ-बुक-टेस्ट ४. मौखिक प्रश्न/उत्तर पूछना ५. कार्य की पूर्णता</p>	<p>१. कहानी का पठन करना । २. शब्द-अर्थ ३. शब्दों के वाक्य बनाना। ४. खाली स्थानों की पूर्ति ५. पाठ से संबंधित व्याकरण उपसर्ग , प्रत्यय ६. अपठित गद्यांश ४. अति लघु , लघु और निबंधात्मक प्रश्नोत्तर</p>
<p>धूल गद्य</p>	<p>१. छात्रों को धूल नामक के बारे में जानकारी देना । २. कहानी का भावपूर्ण ढंग से पठन करना</p>	<p>१. प्रस्तुतीकरण , उच्चारण का विकास २. मिट्टी की उपयोगिता व महत्ता</p>	<p>१. पाठ्यपुस्तक, २. अतिरिक्त पठन ३. शब्दकोश ४. कार्य प्रपत्र</p>	<p>१. धूल नामक</p>	<p>१. मुहावरों को छाँटकर वाक्य प्रयोग २. मिट्टी की महत्ता पर विचारों को प्रकट करना ।</p>	<p>१. पाठ का पठन करना । २. प्रश्न-उत्तर तथा शब्द-अर्थ ३. शब्दों के</p>	<p>१. आशय सपष्ट २. सार लेखन ३. पाठ से संबंधित व्याकरण ४. गद्यांश/प्रश्नोत्तर ५. पद्यांश/प्रश्नोत्तर ६. पाठ का मूल</p>

	<p>३..मिट्टी के संसर्ग का अनुभव कराना । ४. छात्रों के शब्दभंडार में वृद्धि करना । ५. वाचन , कल्पनाशीलता और सृजनात्मक क्षमता का विकास</p>	<p>से परिचित हुए । ३. मिट्टी के संसर्ग का अनुभव कराया। ४.प्रकृति के अहम तत्वों से परिचय कल्पनाशीलता , वाचन उच्चारण सृजनात्मक कौशल का विकास हुआ ।</p>		<p>पाठ का सही उच्चारण से वाचन तथा वार्तालाप के माध्यम से प्रश्नों के उत्तर पूछना तथा बताना । २.सरलार्थ ३. कक्षा-कार्य रामविलास शर्मा की प्रमुख कृतियों के बारे में जान करी ४. मिट्टी की महिमा (चर्चा) ५. संकल्पपूर्ण हेतु पुनरावृत्ति</p>	<p>३. अभ्यास - कार्य</p>	<p>वाक्य बनाना। ४.वर्ण विच्छेद ५.पाठ से संबंधित व्याकरण मुहावरे ६.अपठित गद्यांश ४.अति लघु , लघु और निबंधात्मक प्रश्नोत्तर</p>	<p>भाव सपष्ट करना</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------