

DETAILED PLANNING OF HINDI (MAIN) FOR CLASS –IX

SESSION: 2015-2016 AUGUST

1	<p>For the Month/class Reqd 6 Period reqd in a week <u>माह - अगस्त</u></p>	<p>वैज्ञानिक चेतना के वाहक</p> <p>मेरा निजी पुस्तकालय एक फूल की चाह</p> <p>व्याकरण :- उपसर्ग -प्रत्यय से शब्द निर्माण , पर्यायवाची , विलोम , अनेकार्थी शब्द , वाक्यांशों के लिए एक शब्द</p>
2	<p>Concepts & skills <u>संकल्पना और कौशल</u></p>	<p>पठन-पाठन, चिंतनात्मक पठन, कारण, आशय, शुद्ध उच्चारण, कल्पना संदेश प्रतिक्रिया, विस्तृत विवरण, सही उत्तर, समूह वाचन, साहसी प्रवृत्ति का विकास</p>
3	<p>Learning Outcomes <u>अध्ययन के परिणाम</u></p>	<p><u>धर्मवीर भारती के निजी पुस्तकालय</u> के माध्यम से व्यक्तित्व का चित्रांकन , <u>सियारामशरण गुप्त की कविता एक फूल की चाह</u> के माध्यम से यह ज्ञात हुआ कि छुआछूत जैसी कुप्रथा मानव जाति पर एक कलंक है । यह मानवता के प्रति अपराध है । <u>धीरंजन मालवे</u> के पाठ <u>वैज्ञानिक चेतना के वाहक</u> चंद्रशेखर वेंकट रामन की विज्ञान के प्रति निष्ठा के परिणाम ।</p>
4.	<p>Instructional Tools & References <u>शिक्षा उपकरण और गतिविधियाँ</u></p>	<p>१. पाठ्यपुस्तक, २. अतिरिक्त पठन ३. शब्दकोश ४. कार्य प्रपत्र</p>
5.	<p>Pedagogy <u>शिक्षण शास्त्र</u></p>	<p>१. छात्रों को पाठ्यक्रम के बारे में जानकारी देना । २. कहानी और कविता का भावपूर्ण ढंग से पठन करना ३.. शब्दों का शुद्ध उच्चारण तथा प्रश्नों के सटीक उत्तर देने की योग्यता और कौशल का विकास करना । ४. छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि करना । ५. वर्तनी संबंधी अशुद्धियों को दूर करना</p>

		<p>१.कविता का लयबद्ध तथा शुद्ध उच्चारण के साथ वाचन करवाना ।</p> <p>२.कविता का सारांश समझाना</p> <p>३.वार्तालाप के माध्यम से बताना कि <u>निजी पुस्तकालय और एक फूल की चाह</u> मनुष्य के जीवन को सही दिशा देने में सहायक सिद्ध हो सकती हैं ।</p> <p>९. सार लेखन</p> <p>१०.वैज्ञानिक चेतना के वाहक के माध्यम से बिखरी वस्तुओं को वैज्ञानिक दृष्टि से परखने की प्रेरणा देना ।</p>
6.	<p>Activity/ Assignment Project/Research <u>कार्यकलाप</u></p>	<p>१. कार्य की पूर्णता</p> <p>२. भाषा की शुद्धता वाक्य , वर्तनी ,उच्चारण और पाठ- पठन के आधार पर ।</p> <p>३.मौखिक प्रश्न/उत्तर पूछना</p> <p>४.सही उच्चारण (शब्दों का)</p> <p>५.अभ्यास - कार्य</p>
7.	<p>Assessment <u>मूल्यांकन</u></p>	<p>विज्ञापन लेखन , लोक कथा सुनाना</p> <p>१.पाठ से संबंधित किसी घटना को कहानी के रूप में लिखना</p> <p>२.श्रुतलेख</p> <p>३..अभ्यास - कार्य</p> <p>४.पत्र लेखन ,मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग</p> <p>५.कविता का लयबद्ध तथा शुद्ध उच्चारण के साथ वाचन ।</p>
8.	<p>Formative/Summative Assessment Syllabus <u>रचनात्मक और योगात्मक</u> <u>मूल्यांकन</u></p>	<p>१.कहानी का पठन करना ।</p> <p>२.प्रश्न-उत्तर तथा शब्द-अर्थ</p> <p>३.शब्दों के वाक्य बनाना।</p> <p>४.खाली स्थानों की पूर्ति</p> <p>५.पाठ से संबंधित व्याकरण पर्यायवाची , विलोम , अनेकार्थी शब्द , वाक्यांशों के लिए एक शब्द</p> <p>६.अपठित गद्यांश ,अति लघु , लघु और निबंधात्मक प्रश्नोत्तर, सारांश सप्रसंग भावार्थ</p>

DETAILED PLANNING OF HINDI (MAIN) FOR CLASS –IX

SESSION: 2015-2016 SEPTEMBER

1	For the Month/class Reqd 6 Period reqd in a week <u>माह - सितंबर</u>	कीचड़ का काव्य व्याकरण - अनुच्छेद लेखन , चित्र लेखन ,विराम चिह्नों का प्रयोग ,संधि गीत - अगीत हामिदखाँ
2	Concepts & skills <u>संकल्पना और कौशल</u>	१.नैतिक मूल्यों का विकास २. प्रस्तुतीकरण की क्षमता का विकास ३. भक्ति -भाव से जुड़ाव ४. पाठ का मूलभाव समझाना । ५. कीचड़ का काव्य ,गीत - अगीत और हामिदखाँ - काव्य और पद्य को पढ़कर अर्थ ग्रहण करना ३. पाठ्यक्रम का सही उच्चारण
3	Learning Outcomes <u>अध्ययन के परिणाम</u>	१. व्याकरण संबंधी प्रश्नों को समझने और उत्तर देने योग्य हुए। २. एकता में शक्ति है ३. कीचड़ में भी सौंदर्य देखा जा सकरा है । ४. अभिव्यक्ति के दोनों रूप - मुखर और मौन अपनी - अपनी जगह सुंदर है ।
4.	Instructional Tools& References <u>शिक्षा उपकरण और</u> <u>गतिविधियाँ</u>	१.अतिरिक्त पठन २. कार्य प्रपत्र ३. सामूहिक कार्य ४. शब्दकोश
5.	Pedagogy <u>शिक्षण शास्त्र</u>	छात्रों को कहानी के बारे में जानकारी देना । कहानी का भावपूर्ण ढंग से पठन करना शब्दों का शुद्ध उच्चारण तथा प्रश्नों के सटीक उत्तर देने की योग्यता और कौशल का विकास करना । छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि करना । वर्तनी संबंधी अशुद्धियों को दूर करना कविता का लयबद्ध तथा शुद्ध उच्चारण के साथ वाचन करवाना ।

		<p>कविता का सारांश समझाना</p> <p>वार्तालाप के माध्यम से बताना कि गीत - अगीत सत्य पर आधारित है और यह कविता मनुष्य के जीवन को सही दिशा देने में सहायक सिद्ध हो सकती हैं ।</p> <p>सार लेखन</p> <p>संकल्पपूर्ण हेतु पुनरावृत्ति ,कहानी का सही उच्चारण से वाचन तथा वार्तालाप के माध्यम से प्रश्नों के उत्तर पूछना तथा बताना ।</p> <p>सरलार्थ ,कक्षा- कार्य ,गृहकार्य ,संकल्पपूर्ण हेतु पुनरावृत्ति</p>
6.	<p>Activity/ Assignment Project/Research <u>कार्यकलाप</u></p>	<p>१. अभ्यास पत्र</p> <p>२. वाक्य प्रयोग</p> <p>३. वाद -विवाद,आशय सपष्ट</p> <p>४. भावार्थ लिखनावा ,विचार विमशः - हिंदु - मुस्लिम एकता</p> <p>५.पाठ से संबंधित किसी घटना को कहानी के रूप में लिखना</p> <p>६.श्रुतलेख ७.अभ्यास - कार्य</p> <p>८.पत्र लेखन ,मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग</p> <p>९ . परियोजना निर्माण (पाठ्यक्रम पर आधारित)</p>
7.	<p>Assessment <u>मूल्यांकन</u></p>	<p>विज्ञापन लेखन , संवाद लेखन</p> <p>१.पाठ से संबंधित किसी घटना को कहानी के रूप में लिखना</p> <p>२.श्रुतलेख</p> <p>६.अभ्यास - कार्य</p>
8.	<p>Formative/Summative Assessment Syllabus <u>रचनात्मक और योगात्मक मूल्यांकन</u></p>	<p>१. कहानी का पठन करना ।</p> <p>२.प्रश्न-उत्तर तथा शब्द-अर्थ</p> <p>३.शब्दों के वाक्य बनाना।</p> <p>४.खाली स्थानों की पूर्ति</p> <p>५.पाठ से संबंधित व्याकरण पर्यायवाची , विलोम , अनेकार्थी शब्द , वाक्यांशों के लिए एक शब्द</p> <p>६.अपठित गद्यांश</p> <p>४.अति लघु , लघु और निबंधात्मक प्रश्नोत्तर</p>