

----Hindi-----

CLASS – 10th

CYCLE – २

August

CLASSES REQUIRED	६
TOPIC	मनुष्यता कवि- "मैथिलीशरण गुप्त"
CONCEPT & SKILLS	कविता में रुचि बढ़ाना , छात्रों को काव्य सौंदर्य परखने के लिए उत्साहित करना ,शब्द-भण्डार में वृद्धि करना, लय तथा ताल के साथ कविता को पढ़ना !मानवता .एकता ,सहानुभूति ,उदारता और करुणा का संदेश देती है ! हमें स्वार्थ को तिलांजलि देकर पूरी मानव-जाति के लिए जीने के लिए प्रेरित कराना ! धन का घमंड न करना !भूल कर भी मानव -मानव में अलगाव पैदा न करना तथा !जहाँ तक हो सके सभी में मेलजोड़ बढ़ाने के लिए प्रेरित कराना !आधुनिक और समकालिक कवियों से परिचित कराना तथा सबको कर्ण तथा राजा रतिदेव की तरह मनुष्य के काम आना
LEARNING OUTCOMES	छात्र कविता का शिल्प सौंदर्य स्पष्ट करने में समर्थ हो गए ! कविता का प्रतिपाद्य तथा व्याख्या लिखने में समर्थ हो गए ! मनुष्य और पशु में अंतर स्पष्ट करने में सक्षम हो गए !
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	श्यामपट्ट ,चाक तथा मैथिलीशरण गुप्त का चित्र
PEDAGOGY	१.बहु विकल्पी प्रश्नोत्तर, पाठ्य-पुस्तक के प्रश्नोत्तर, वाद-विवाद अति लघु प्रश्नोत्तर
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	छात्र अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध ' की कविता 'कर्मवीर ' को लिखकर कक्षा में सुनाएँगे!
ASSESSMENT	कविता का मूल-भाव ,कठिन शब्दों के अर्थ तथा
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	निबंधात्मक प्र०-उत्तर पद्यांशों से संबंधित प्रश्नोत्तर व्याख्या

Hindi

CLASS – 10th

CYCLE – दूसरा

August

CLASSES REQUIRED	६.		
TOPIC	गिरगिट लेखक-अंतोन चेखव		
CONCEPT & SKILLS	शब्द भण्डार में वृद्धि करना, हिन्दी भाषा के प्रति जानकारी देना ! लेखक का साहित्य परिचय और जीवनी से परिचित कराना! लय तथा ताल के साथ आदर्श वाचन करना !,शब्दों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझाना, शुद्ध उच्चारण तथा छात्रों को शासन व्यवस्था के समय जन-जन के प्रति आदर और समर्पण का भाव करना अपने अधिकारों और कर्तव्यों का पालन करना सिखाना ! पाठ का मूल भाव समझाना !		
LEARNING OUTCOMES		छात्र कहानी का सार लिखने में समर्थ हो गए ! (२) गद्यांशों से संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखने में तथा पाठ में आए मुहावरों के अर्थ लिखने में समर्थ हो गए।	उत्तर
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	श्याम पट्ट, चाक तथा अंतोन चेखव का चित्र		
PEDAGOGY	बहु विकल्पी प्रश्नोत्तर, पाठ्य-पुस्तक के प्रश्नोत्तर, वाद-विवाद अति लघु प्रश्नोत्तर		
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	अवसर के अनुसार व्यवहारिकता का सहारा लेना आप कहाँ तक उचित समझते हैं ? इस विषय पर छात्र अपने विचार प्रकट करेंगे !		
ASSESSMENT	१. प्रश्नोत्तर २. गद्यांशों पर आधारित बहु-विकल्पी प्रश्नोत्तर ३ प्रतिपाद्य		
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	निबंधात्मक प्रश्नोत्तर, मुहावरे तथा अर्थग्रहण संबंधी प्रश्नोत्तर तथा प्रतिपाद्य		

August

CLASSES REQUIRED	
TOPIC	दोहे- बिहारी
CONCEPT & SKILLS	कविता में रुचि बढ़ाना , छात्रों को काव्य सौंदर्य परखने के लिए उत्साहित करना ,शब्द-भण्डार में वृद्धि करना, लय तथा ताल के साथ कविता को पढ़ना ! आधुनिक और समकालिक कवियों से परिचित कराना ! श्रृंगारिक कवि बिहारी की जीवनी से परिचित कराना तथा दोहे और पद में अंतर स्पष्ट कराना !
LEARNING OUTCOMES	छात्र भगवान कृष्ण के रूप-सौंदर्य स्पष्ट करने में समर्थ हो गए ! दोहों का प्रतिपाद्य .दोहों की व्याख्या तथा कठिन शब्दों का अर्थ स्पष्ट करने में समर्थ हो गए!
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	श्याम पट्ट . चाक तथा बिहारी का चित्र
PEDAGOGY	बहु-विकल्पी प्रश्नोत्तर, पाठ्य-पुस्तक के प्रश्नोत्तर . अर्थ संबंधी प्रश्नोत्तर
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	कवि ने दधीचि ,कर्ण जैसे पौराणिक पात्रों का उदाहरण देकर मनुष्यता को चरितार्थ किया है !इसी तरह छात्र इतिहास से अन्य पौराणिक पात्रों के विषय में जानकारी प्राप्त करके कक्षा में अपने विचार प्रकट करेंगे !
ASSESSMENT	संदेश संबंधी प्रश्नोत्तर , पाठ्य-पुस्तक के प्रश्नोत्तर , मूल भाव
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	बहु-विकल्पी प्रश्न-उत्तर , अर्थग्रहण संबंधी प्रश्नोत्तर

DETAILED PLANNER OF
Hindi

CLASS – 10th

CYCLE – २

September

CLASSES REQUIRED	७
TOPIC	सपनों के-से दिन लेखक- गुरुदयाल सिंह
CONCEPT & SKILLS	शब्द भण्डार में वृद्धि करना, हिन्दी भाषा के प्रति जानकारी देना ! लेखक का साहित्य परिचय और जीवनी से परिचित कराना! लय तथा ताल के साथ आदर्श वाचन करना ! छात्रों को स्कूली जीवन से परिचित कराना छात्र -जीवन में छुट्टियों का काम करने के लिए योजनाएँ बनाना ! पाठ में आए मुहावरों को छाँटना तथा पाठ का सार समझानाकल्पना शक्ति तथा बोध शक्ति का विकास करना ! शुद्ध -अशुद्ध वाक्यों से परिचित कराना ! बचपन की खट्टी-मीठी बातों को पुनः याद कराना
LEARNING OUTCOMES	छात्र कहानी का सार ,कठिन शब्दों के अर्थ , प्रश्नों के उत्तर ,संयुक्त और मिश्रित वाक्य तथा शुद्ध-वाक्य लिखने में सक्षम हो गए!
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	श्याम-पट्ट . चाक, तथा पाठय-पुस्तक
PEDAGOGY	वाद-विवाद, अति-लघु प्रश्नोत्तर, बहु-विकल्पी प्रश्नोत्तर
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	बचपन की यादें मन को गुद्गुदाने वाली होती हैं विशेषकर स्कूली दिनों की ! अपने अब तक के स्कूली जीवन की खट्टी-मीठी यादों को लिखिए !
ASSESSMENT	गद्यांश संबंधित प्रश्नोत्तर , शुद्ध-अशुद्ध वाक्य , संयुक्त तथा मिश्रित वाक्य में अंतर स्पष्ट करना तथा पाठ में आए मुहावरों के वाक्य लिखना
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	लघु-प्रश्नोत्तर, निबंधात्मक प्रश्नोत्तर तथा मुहावरे

DETAILED PLANNER OF

Hindi

CLASS – 10th

CYCLE – २

September

CLASSES REQUIRED	७
TOPIC	टोपी शुक्ला लेखक-राही मासूम रज़ा
CONCEPT & SKILLS	छात्रों की कल्पना-शक्ति तथा बोध -शक्ति का विकास करना हिंदी के प्रसिद्ध लेखक राही मासूम रज़ा की जीवनी तथा साहित्यिक जीवन से परिचित कराना ! लय. ताल और भाव के साथ आदर्श वाचन करना ! छात्रों को इफ़फन व टोपी की दोस्ती से परिचित कराना ! कहानी का सार समझाना ! पाठ में आए मुहावरों से परिचित कराना! कठिन शब्दों के अर्थ समझाना .शुद्ध उच्चारण कराना सच्ची मित्रता के लिए आवश्यक गुणों से परिचित कराना !
LEARNING OUTCOMES	छात्र लेखक की रचनाएँ तथा साहित्यिक विशेषताएँ लिखने में सक्षम हो गए! कहानी का प्रतिपाद्य लिखने में, लय और ताल के साथ आदर्श वाचन करने में और पाठ में आए मुहावरें छाँटने में समर्थ हो गए !
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	चाक ,श्यामपट्ट तथा पाठ्य-पुस्तक
PEDAGOGY	पाठ्य-पुस्तक के प्रश्नोत्तर, वाद-विवाद , अर्थ संबंधी प्रश्नोत्तर तथा बहु-विकल्पी प्रश्नोत्तर
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	'प्रेम न जाने जात-विजात, भूख न जाने खिचड़ी भात- इस कथन से कौन से मूल्य उजागर होते हैं इस कथन पर छात्र अपने विचार प्रस्तुत करेंगे
ASSESSMENT	विचार संबंधी प्रश्नोत्तर , निबंधात्मक प्रश्नोत्तर , मुहावरों के अर्थ तथा वाक्य
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	संदेश संबंधी प्रश्नोत्तर ,शुद्ध-अशुद्ध वाक्य , अनुच्छेद-मित्रता

September

CLASSES REQUIRED	४
TOPIC	"आत्मत्राण" कवि रवींद्रनाथ ठाकुर
CONCEPT & SKILLS	कविता में रुचि बढ़ाना , छात्रों को काव्य सौंदर्य परखने के योग्य बनाना ,शब्द-भण्डार में वृद्धि करना, लय तथा ताल के साथ कविता को पढ़ना ! रवींद्रनाथ ठाकुर की जीवनी तथा साहित्यिक परिचय के बारे में जानकारी देना ! कविता के विशेष भाव का रस लेने की क्षमता उत्पन्न करना ! कविता का मूल भाव समझाना ! कठिन शब्दों के अर्थ समझाना ! छात्रों को कविता लिखने के लिए उत्साहित करना !
LEARNING OUTCOMES	छात्र कविता लिखने और लय तथा ताल के साथ याद करने में कविता में आए नए शब्दों का अर्थ बताने में समर्थ हो गए !
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	चाक ,श्याम पट्ट तथा पाठ्य-पुस्तक
PEDAGOGY	बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर , पाठ्य-पुस्तक के प्रश्नोत्तर , वाद-विवाद
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	रवींद्रनाथ ठाकुर को नोबल पुरस्कार पाने वाले पहले भारतीय होने का गौरव प्राप्त है ! उनके विषय में छात्र जानकारी प्राप्त करके अपने विचार कक्षा में प्रकट करेंगे !
ASSESSMENT	कविता का प्रतिपाद्य ,संदर्भ सहित व्याख्या
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	कविता का मूल भाव ,पद्यांशों से संबंधित प्रश्नोत्तर तथा कठिन शब्दों के अर्थ

DETAILED PLANNER OF
Hindi

CLASS – 10th

CYCLE – २

October

CLASSES REQUIRED	६
TOPIC	अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले" लेखक- निदा फ़ाज़ली
CONCEPT & SKILLS	छात्रों को हिन्दी भाषा से परिचित कराना ,बोध -शक्ति का विकास करना ! लेखक की जीवनी से परिचित करना ! कहानी का सार समझाना ! बढ़ती हुई आबादी ने पर्यावरण को कैसे प्रभावित किया इसके बारे में छात्रों को जानकारी देना ! पाठ में आए मुहावरे विलोम उपसर्ग तथा विशेषण,सर्वनाम पदबंध छाँटना ! छात्रों की कल्पना -शक्ति को बढ़ाना !
LEARNING OUTCOMES	मानव ने प्रकृति के स्वरूप में क्या-क्या अंतर खड़ा किया इस विषय पर छात्र टिप्पणी करने में समर्थ हो गए ! 'जो जितना बड़ा होता है उसे उतना ही कम गुस्सा आता है -इस कथन का आशय स्पष्ट करने में छात्र सक्षम हो गए ! विलोम उपसर्ग तथा विशेषण,सर्वनाम पदबंध छाँटने में विलोम उपसर्ग तथा विशेषण,सर्वनाम पदबंध छाँटने में समर्थ हो गए !
INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES	निदा-फ़ाज़ली का चित्र , पाठ्य-पुस्तक, चॉक ,श्याम पट्ट
PEDAGOGY	वाद-विवाद, पाठ्य- पुस्तक के प्रश्नोत्तर बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर, गद्यांश संबंधित प्रश्नोत्तर
ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH	किसी ऐसी घटना का वर्णन कीजिए जब अपने मनोरंजन के लिए मानव द्वारा पशु-पक्षियों का उपयोग किया गया है ! इस विषय पर छात्र एक अनुच्छेद लिखेंगे !
ASSESSMENT	कहानी का प्रतिपाद्य , शुद्ध उच्चारण , निबंधात्मक प्रश्नोत्तर
SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT	संयुक्त-वाक्य , मिश्रित वाक्य ,अनुच्छेद तथा प्रश्नोत्तर