

DELHI PUBLIC SCHOOL, SRINAGAR

Academic Planner - Hindi

CLASS – 10th

CYCLE – २

October

| | |
|---|---|
| CLASSES REQUIRED | ४ |
| TOPIC | मधुर-मधुर मेरे दीपक जल- महादेवी वर्मा |
| CONCEPT & SKILLS | छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि करना कवयित्री की जीवनी और साहित्यिक जीवन से परिचित करना ! कवयित्री के भाव और शैली समझने की योग्यता उत्पन्न करना !अलंकार,शिल्प- सौंदर्य परखने के योग्य बनाना ! लय और ताल के साथ कविता पाठ की योग्यता उत्पन्न करना ! कविता का मूल भाव समझाना !कठिन शब्दों के अर्थ स्पष्ट करना ! कविता में रुचि बढ़ाना ! |
| LEARNING OUTCOMES | छात्र कविता का सार ,अलंकार ,शिल्प -सौंदर्य स्पष्ट करने में समर्थ हो गए ! कविता का प्रतिपाद्य लिखने तथा लय और ताल के साथ याद करने में समर्थ हो गए ! |
| INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES | महादेवी वर्मा का चित्र , चाक, श्यामदृ आदि |
| PEDAGOGY | बहु विकल्पी प्रश्नोत्तर , पाठ्य पुस्तक के प्रश्नोत्तर |
| ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH | कविता में जब एक शब्द बार-बार आता है और वह योजक चिह्न द्वारा जुड़ा होता है तो वहाँ पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार होता है ; जैसे -पुलक-पुलक ' ! इसी प्रकार के कुछ और शब्द लिखिए जिनमें यह अलंकार हो ! |
| ASSESSMENT | भाव स्पष्ट , कविता का प्रतिपाद्य . निबंधात्मक प्रश्नोत्तर |
| SYLLABUS FOR FORMATIVE & SUMMATIVE ASSESSMENT | प्रश्नोत्तर , पद्यांश संबंधित प्रश्नोत्तर , शब्द अर्थ |

DETAILED PLANNER OF

Hindi

CLASS – 10th

CYCLE – २

October

| | |
|----------------------------------|--|
| CLASSES REQUIRED | ४ |
| TOPIC | कर चले हम फ़िदा' कवि कैफ़ी आज़मी |
| CONCEPT & SKILLS | छात्रों को कैफ़ी आज़मी की जीवनी और उनकी कविता संग्रह के बारे में जानकारी देना! कवि के भाव और शैली समझने की योग्यता उत्पन्न करना ! कविता में रुचि बढ़ाना , छात्रों को काव्य सौंदर्य परखने के लिए उत्साहित करना ,शब्द-भण्डार में वृद्धि करना, लय तथा ताल के साथ कविता पाठ की योग्यता उत्पन्न करना ! कवि के संदेश को छात्रों तक पहुँचाना ! छात्रों को कविता का प्रतिपाद्य लिखने के योग्य बनाना ! छात्रों को मौखिक तथा लिखित रूप से भाषा के शुद्ध रूप को अपनाने के योग्य बनाना ! कविता का मूल भाव कठिन शब्दों के अर्थ .मुहावरे तथा व्याख्या समझाना |
| LEARNING OUTCOMES | छात्र कविता लिखने, लय और ताल के साथ याद करने में समर्थ हो गए ! कविता का प्रतिपाद्य लिखने ,व्याख्या स्पष्ट करने में और कठिन शब्दों के अर्थ लिखने में समर्थ हो गए ! |
| INSTRUCTIONAL TOOLS & REFERENCES | पाठ्य-पुस्तक , चाक ,श्याम पट्ट , कैफ़ी आज़मी का चित्र |
| PEDAGOGY | बहु -विकल्पी प्रश्नोत्तर, अति लघु-प्रश्नोत्तर |
| ACTIVITY / ASSIGNMENT / RESEARCH | सैनिक जीवन की चुनौतियों को ध्यान में रखते हुए एक अनुच्छेद लिखिए ! आज़ाद होने के बाद सबसे मुश्किल काम है "आज़ादी बनाए रखना " इस विषय पर छात्र कक्षा में चर्चा करेंगे ! |
| | संदेश संबंधी प्रश्नोत्तर , कविता में आए मुहावरों के अर्थ तथा आशय स्पष्ट |
| | मुहावरे , पद्यांश संबंधित प्रश्नोत्तर. लघु प्रश्नोत्तर |