

بی اماں ، نظم ”بہار“ گرائمر۔ الفاظ اضداد جملے، ہم تلفظ الفاظ معنی جملے، خطوط نگاری،

گرائمر کا صحیح استعمال، پڑھائی میں روانگی، نفس مضمون سے واقفیت مجاہدین آزادی کے بارے میں جانکاری۔ مرکزی خیال سے آگاہی اور قافیہ بندی۔ مشکل الفاظ کے معنی اور جملے۔ خطوط کی قسمیں۔ الفاظ اضداد اور جملے بنانے کی واقفیت۔ اور ہم تلفظ الفاظ کا مطلب سمجھانا۔

خیال، تدریسی ہنر

بچوں کی آمادگی میں اضافہ، سبق سے متعلق جانکاری اور اظہار خیال اور جواب دہی کی صلاحیت، الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنے کی صلاحیت۔ خطوط تحریر کرنے کی صلاحیت۔

تدریسی نتائج

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید، مارکر

تدریسی آلات اور حوالہ جات

بلند خوانی، خاموش خوانی، غور و فکر، ہم تلفظ الفاظ کے معنی سے واقفیت

طرز تدریس

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں مجاہدین آزادی کی زندگی پر نوٹ۔ پڑھائی کی مشق، درسی سوالات کے جوابات اور تشریح۔

انفرادی بلند خوانی، سوالات کے جواب

تشخیص

پڑھائی، لکھائی اور تقریری جانچ، املا

موضوعی، معروضی تشخیص

مطلوبہ دروس

۲۴

موضوع

سالم علی ، گرائمر۔ محاورات معنی جملے، مضامین،

خیال، تدریسی ہنر

پڑھائی موضوع سے واقفیت سائنسدان اور اور نیٹھو لوجسٹ میں فرق۔ ہندوستان کے مشہور ماہر طیور کے بارے میں واقفیت۔ عجائب گھر کی سیر

تدریسی نتائج

ہندوستان کے نامور ماہر طیور کی بانکاری اور ان کی خدمات کے بارے میں واقفیت۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید، مارکر

طرز تدریس

بلند خوانی، خاموش خوانی، براہ راست طریقہ سبق کا تعارف۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

سالم علی کی زندگی اور معلومات کے بارے میں نوٹ۔ پڑھائی کی مشق، درسی سوالات کے جوابات، اشارات کی مدد سے مضمون تحریر کرنا۔

تشخیص

انفرادی بلند خوانی، سوالات کے جواب، مشکل الفاظ کے معنی اور جملے اور خالی جگہوں پر کرنا

موضوعی، معروضی تشخیص

پڑھائی، لکھائی اور چند پرندوں کی تصویریں چسپاں کرنا، املا

موضوع

سبق: آدی باسی

خیال، تدریسی ہنر

ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ خوش الحانی۔ کتب بینی

تدریسی نتائج

ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ خوش الحانی، صحیح تلفظ، پڑھائی میں روانگی، آدی باسیوں کے عادات و اطوار، رہن سہن اور تہواروں کے بارے میں جانکاری

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید، ہندوستان کا نقشہ اور مارکر۔

طرز تدریس

سبق کا تعارف، انفرادی بلند خوانی، مشکل الفاظ کے معنی، معروضی سوالات، انفرادی طور پر آزمائش کا مقابلہ۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

ہندوستان کے نقشے میں آدی باسی قبائل کی نشاندہی کرنا، آدی باسی کے لباس، گھر، ہتھیار، اوزار کی تصویریں جمع کرنا۔

تشخیص

اضافی سوالات، مشکل الفاظ کے جملے، ہندوستان کے نقشے میں آدی باسی قبائل کی نشاندہی کرنا۔

موضوعی، معروضی تشخیص

پڑھائی، لکھائی، املا، تلفظ، تخلیقی صلاحیت، بحث و مباحثہ، جماعت کا انفرادی کام۔

تفصیلی لائحہ عمل اردو
میقات دوم برائے درجہ ہفتم
مطلوبہ دروس

دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

۹

موضوع

نظم ہماری تاریخ

خیال، تدریسی ہنر

خوش لحانی، ذخیرہ الفاظ میں توسیع، اصطلاحات شاعری سے واقفیت، تخلیقی قوت میں اضافہ ہندوستان کی تاریخ سے واقفیت، آپسی محبت و اتحاد کو اپنانے پر زور۔

تدریسی نتائج

خوش لحانی، ذخیرہ الفاظ میں توسیع، اصطلاحات شاعری سے واقفیت، تخلیقی قوت میں اضافہ، مشقی سوالات کے جواب، مشکل الفاظ کے معنی۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید، رمارکر۔

طرز تدریس

نظم ہماری تاریخ کا تعارف، ترنم کے ساتھ بلند خوانی، وضاحت، مشکل الفاظ کے معنی، ذہنی سوالات، خیال بندی، شاعر کا اسلوب،

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں ہندوستان کی آپسی محبت اور اتحاد پر نوٹ نظم کی تشریح اور مرکزی خیال۔

تشخیص

نظم کا خلاصہ، معروضی و مشقی سوالات۔

موضوعی، معروضی تشخیص

ترنم کے پڑھائی، لکھائی، املا۔ بحث و مباحثہ، ذہنی آزمائش پر سوالات۔ جماعت کا انفرادی کام۔

دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو
میقات دوم برائے درجہ ہفتم
مطلوبہ دروس

۶

موضوع

گرامر: ضرب بالا امثال۔ درخواست

خیال، تدریسی ہنر

ضرب الامثال کی واقفیت استعمال، خط اور درخواست کا فرق اور انکے حصوں کا بیان، نفس مضمون کی اہمیت۔

تدریسی نتائج

ضرب الامثال کی جانکاری حاصل ہونا، روزمرہ زندگی میں ان کا استعمال۔ خط اور درخواست کے طریقہ کار، القاب، نفس مضمون، خاتمہ کے بارے میں واقفیت اور تحریری صلاحیت کو ابھارنا۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

گرامر کتاب روح ادب، تختہ سفید، رمارکر۔

طرز تدریس

ضرب الامثال کا تعارف، مطلب اور وضاحت، مباحثہ، مجاورات اور ضرب الامثال میں فرق، خط اور درخواست کے حصوں کا تعارف، القاب کے بارے میں جانکاری۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

ضرب الامثال کے معنی اور ان کا استعمال تحریر کریں۔ میونسپل چیمبر مین کے نام درخواست اور پرنسپل کے نام درخواست۔

تشخیص

ضرب الامثال کے معنی لکھنا اور ان کا استعمال مختلف موضوعات پر درخواست لکھنا۔

موضوعی، معروضی تشخیص

پڑھائی لکھائی اور تحریری مقابلہ۔ جماعت کا انفرادی کام۔

مطلوبہ دروس

۱۸

موضوع

اسباق: نظم پہلے کام بعد آرام، رابندر ناتھ ٹیگور

خیال، تدریسی ہنر

سماعت، کتب بینی، کہانی لکھنے کا شوق، فرہنگ مرکزی خیال، تعارف، نفس مضمون۔

تدریسی نتائج

وقت پر کام کرنے کے فوائد، محنت میں برکت، وقت پر کام نہ کرنے کے نتائج۔ ٹیگور کی سوانح حیات اور ان کی ادبی زندگی، آنکس کردار اور جبالوٹنی کا جذبہ۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب جماعت، تختہ سفید تصویریں اور مارکر۔

طرز تدریس

مباحثہ، خاموش خوانی، سوالات، غور و فکر خیال بندی اور شاعر کا اسلوب۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

بچے نظم پہلے کام بعد آرام، کوزبانی یاد کریں گے۔ خوش لحانی میں پڑھنا۔ وقت پر کام کرنے کے اچھے نتائج پا ایک نوٹ۔ قومہ ترانہ یاد کرنا۔ مکالمہ

تشخیص

انفرادی بلند خوانی، سوالات کے جواب، مشکل الفاظ کے معنی اور جملے اور خالی جگہوں پر کرنا

موضوعی، معروضی تشخیص

تلفظ۔ املا۔ سبق کی مشقوں کا جائزہ۔ جماعتی کام انفرادی کام۔

گرائمر۔ غلط جملے دُرست جملے۔ سابقے اور لاحقے

غلط اور دُرست جملوں کی واقفیت۔ سابقے اور لاحقے کی واقفیت۔

غلط اور دُرست جملوں کی واقفیت۔ سابقے اور لاحقے کی جانکاری اور روزمرہ زندگی میں ان کا استعمال اور سابقے اور لاحقے۔

گرائمر کتاب روح ادب، تختہ سفید، مارکر

غلط اور دُرست جملوں اور سابقے اور لاحقے کا تعارف اور وضاحت۔

غلط جملوں کی دُرستی اور سابقے اور لاحقے سے مکمل الفاظ بنانا

غلط اور دُرست جملوں اور سابقے اور لاحقے الفاظ کو لکھنا

غلط جملوں کو دُرست کرنا اور سابقے اور لاحقے سے صحیح الفاظ بنانا۔ جماعتی کام۔ انفرادی کام

خیال، تدریسی ہنر

تدریسی نتائج

تدریسی آلات اور حوالہ جات

طرز تدریس

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

تشخیص

موضوعی، معروضی تشخیص

دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ ستمبر ۲۰۱۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو
میقات اول برائے درجہ ششم

۹

مطلوبہ دروس

موضوع

گرامر: تذکیر و تانیث اور درخواستیں

تذکیر و تانیث کی واقفیت استعمال اور درخواست کے حصوں کا بیان، نفس مضمون کی اہمیت۔

خیال، تدریسی ہنر

تذکیر و تانیث کی جانکاری حاصل ہونا

اور روزمرہ زندگی میں تذکیر و تانیث کا استعمال اور اصولوں ضابطوں کا خیال۔

گرامر کتاب روح ادب، تختہ سفید، مارکر

تدریسی نتائج

تدریسی آلات اور حوالہ جات

تذکیر و تانیث کا تعارف اور وضاحت۔ مباحثہ۔ درخواست اور خط میں فرق اور ان کے حصوں کا تعارف۔

طرز تدریس

تذکیر و تانیث کے لحاظ سے جملے۔ رخصتی اور بیماری رخصتی کی درخواستیں۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

تذکیر و تانیث کے لحاظ سے جملے بنانا اور مختلف موضوعات پر درخواست لکھنا۔

تشخیص

تذکیر و تانیث کے تیس تفریری اور تحریری جانچ۔

موضوعی، معروضی تشخیص

دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو
میقات دوم برائے درجہ ششم
مطلوبہ دروس

۹

موضوع

سبق: ہمارے مشہور سائنسدان

خیال، تدریسی ہنر

ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ خوش الحانی۔ کتب بنی ہمارے مشہور سائنسدان میگھ ناسا ہا کے بارے میں جانکاری اور ان کے کارنامے۔

تدریسی نتائج

ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ خوش الحانی، صحیح تلفظ، پڑھائی میں روانگی۔ میگھ ناسا ہا کی انقلابی خیالات اور غریبوں کی مدد کرنے کا جذبہ۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید اور مارکر۔

طرز تدریس

سبق کا تعارف، انفرادی بلند خوانی، مشکل الفاظ کے معنی، معروضی سوالات، انفرادی طور پر آزمائش کا مقابلہ۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

بنگال کا سائنسدان میگھ ناسا ہا کے کارناموں کو قلم بند کرنا اور ان کی زندگی پر ایک نوٹ۔

تشخیص

مشکل الفاظ کے جملے، کثیر الانتخاب سوالات، مشقی سوالات اور ان کا جواب۔ فرہنگ

موضوعی، معروضی تشخیص

پڑھائی، لکھائی، املا، تلفظ، تخلیقی صلاحیت، بحث و مباحثہ، جماعت کا انفرادی کام۔

دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو
میقات دوم برائے درجہ ششم
مطلوبہ دروس

۹

موضوع

سبق: نظم 'پیام عمل'

خیال، تدریسی ہنر

ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ خوش الحانی۔ کتب بنی۔ اصطلاحات شاعری سے واقفیت، تخلیقی ہنر میں اضافہ، کام کرنے کی واقفیت اور قوم کی خدمت کا جذبہ۔

تدریسی نتائج

ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ خوش الحانی، صحیح تلفظ، مشقی سوالات کے جواب۔ فرہنگ۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید اور مارکر۔

طرز تدریس

نظم 'پیام عمل' کا تعارف، ترنم کے ساتھ بلند خوانی وضاحت، مشکل الفاظ کے معنی، ذہنی سوالات اور خیال بندی۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں "خدمت خلق اور اپنی زندگی میں وقت کی اہمیت کو سمجھ کر اس پر نوٹ۔

تشخیص

نظم کا خلاصہ، معروضی و مشقی سوالات۔

موضوعی، معروضی تشخیص

نظم کی بلند خوانی ترنم کے ساتھ، املا، بحث و مباحثہ اور ذہنی سوالات۔