

# دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

۹

تفصیلی لائحہ عمل اردو  
میقات دوم برائے درجہ ہفتم  
مطلوبہ دروس

سبق: آدی باسی

موضوع

خیال، تدریسی ہنر

آدی باسی کے متعلق جانکاری، آدی باسی اور مہذب انسان کا تقابلی موازنہ، اظہار خیال، مذکل الفاظ کے معنی، تلفظ

تدریسی نتائج

آدی باسیوں کے رہن سہن اور ان کے طرز معاشرت کی واقفیت، ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔ اُردو زبان پر دسترس۔ صحیح تلفظ

تدریسی آلات اور حوالہ جات

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید، ہندوستان کا نقشہ اور مارکر۔

طرز تدریس

سبق کا تعارف، انفرادی بلند خوانی، مشکل الفاظ کے معنی، معروضی سوالات، انفرادی طور پر آزمائش کا مقابلہ۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں ہندوستان کے نقشے میں آدی باسی قبائل کی نشاندہی کرنا، آدی باسی کے لباس، گھر، ہتھیار، اوزار کی تصویریں جمع کرنا۔

تشخیص

اضافی سوالات، مشکل الفاظ کے جملے، بچوں سے ناظرہ پڑھانا۔

موضوعی، معروضی تشخیص

پڑھائی، لکھائی، املا، تلفظ، تخلیقی صلاحیت، بحث و مباحثہ، جماعت کا انفرادی کام۔

# دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو  
میقات دوم برائے درجہ ہفتم  
مطلوبہ دروس

۹

سبق: ہماری تاریخ

موضوع

نظم کی تعریف، شاعر کا تعارف، عنوان نظم پر بحث، مرکزی خیال، طرز بیان شاعر، ذخیرہ الفاظ میں توسیع۔

خیال، تدریسی ہنر

شاعر کی رغبت، شاعر کے بارے میں جانکاری حاصل ہوگی، پیار محبت اور امن و سکون کے اصولوں کی پہچان اصلاحات شاعر سے واقفیت۔

تدریسی نتائج

درسی کتاب، لغت، تختہ سفید، ہندوستان کا نقشہ اور مارکر۔ کلام جاٹرا اختر۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

عنوان نظم پر حاصل تبصرہ، شاعر کے حالات زندگی اور انداز بیان پر گفتگو، ترنم کے ساتھ بلند خوانی، مشکل الفاظ کے معنی۔

طرز تدریس

بچوں سے نظم کے چند اشعار زبانی یاد کرانا، آپسی اتحاد پر چند جملے قلمبند کروانا، نظم کا خلاصہ۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

سوال و جواب، پڑھائی ترنم کے ساتھ اور پسندیدہ اشعار لکھوانا۔

تشخیص

شاعری کے میدان کے اور رجحان، لکھائی، بحث و مباحثہ، تخلیقی صلاحیت، تلفظ، توسیع خیالات۔

موضوعی، معروضی تشخیص

# دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو  
میقات دوم برائے درجہ ہفتم  
مطلوبہ دروس

۶

گرامر: سابقے، لاحقے مضامین۔

موضوع

اُردو گرامر کی تعریف اور اہمیت، سابقے اور لاحقے کی تعریف، اُردو لفظوں کی بناوٹ اور اس میں سابقے اور اس میں سابقے اور لاحقے کا رول مضمون کی تعریف اور مضمون کے اقسام مضمون کی ساخت، نمونے کے طور پر چند مضامین۔  
اُردو گرامر کی جانکاری، نئے الفاظ بنانے کی صلاحیت، ذخیرہ الفاظ میں توسیع، تخلیقی صلاحیت، لکھائی میں سدھار۔ اُردو زبان پر دسترس۔

خیال، تدریسی ہنر

تدریسی نتائج

گرامر ”روح ادب“ بورڈ، مارکر، اخباری مقطوعات۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

گرامر کی تعریف وغیرہ ہر لیکچر، سابقے اور لاحقے کے قاعدے، سوال و جواب، بحث و مباحثہ۔

طرز تدریس

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں سابقے اور لاحقے والے الفاظ کی ایک فہرست تیار کرو۔ مندرجہ ذیل عنوانات پر مضامین۔ ۱۔ طالب علم کے فرائض ۲۔ ورزش کے فائدے

سوال و جواب، نئے الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنا، بورڈ پر ایک ایک سابقہ اور لاحقہ لکھوانا۔

تشخیص

اُردو زبان پر دسترس، گرامر کے اور رحمان، لکھائی، پڑھائی، تخلیقی صلاحیت اور بول چال میں سدھار۔

موضوعی، معروضی تشخیص

موضوع

موضوع: نظم ”یہ ہے میرا ہندوستان“

خیال، تدریسی ہنر

نظم اور نثر میں فرق، اصناف شاعری سے واقفیت، حب الوطنی کا جذبہ، اردو کے ممتاز شعراء کے بارے میں جانکاری، شاعری کی اصطلاحات، تالیف تشبیہ وغیرہ، نظم کا مرکزی خیال، اظہار خیال، بچوں کے نقطہ نظر سے طرز بیان۔  
شاعر کی اصناف سے واقفیت، ممتاز شعراء سے شناسائی، قافیہ بندی، نئے تراکیب، اظہار خیال۔

تدریسی نتائج

درسی کتاب، تصاویر شعراء، لغت، مارکر۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

طرز تدریس

اُستاد کی بلند خوانی، بچوں کی بلند خوانی، الفاظ کا استعمال و معنی۔ نظم کی وضاحت، پڑھائی کی مشق، مباحثہ، سوال و جواب۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں  
حب الوطنی پر ایک مضمون تحریر کرو۔ نظم کو زبانی یاد کیجئے اور اس کی تشریح بھی قلمبند کریں، سوالوں کے جواب۔

تشخیص

املا، خوشخط، توسیع خیالات، صحیح تلفظ، انفرادی کام، اجتماعی کام، تقریری صلاحیت۔

موضوعی، معروضی تشخیص

خوش خط، توسیع خیالات، ذخیرہ الفاظ میں اضافہ صحیح تلفظ، ترنم، املا، سوالات و جوابات، اردو بول چال۔

موضوع: ”لا لچ“

موضوع

اصناف نثر اور کہانی کی تعریف۔ لالچ سے کیا مراد ہے؟ لالچ کے نقصانات، ناظرہ پڑھانا، تلفظ سکھانا، مشکل الفاظ کے معنی، مرکزی خیال، سخاوت کے فوائد کہانی میں استعمال محاورات اور گرائمر۔

خیال، تدریسی ہنر

کہانی کا خلاصہ یا دکر وانا، نثری اصناف سے واقفیت، گفتاری صلاحیت میں خاطر خواہ اضافہ کرنا، کہانی لکھنے کا شوق بچوں میں پیدا کرنا، تنقیدی شعور جگانا۔

تدریسی نتائج

درسی کتاب، تصاویر شعراء، لغت، مارکر۔

تدریسی آلات اور حوالہ جات

اُستاد کی بلند خوانی، بچوں کی بلند خوانی، الفاظ کا استعمال و معنی۔ کہانی کی وضاحت آسان الفاظ میں، سوال و جواب۔

طرز تدریس

اخلاق پر مبنی کوئی کہانی لکھو، لالچ کے چند نقصانات قلمبند کرو، کہانی کا خلاصہ لکھو، مشکل الفاظ کی فہرست تیار کرو۔

تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں

املا، خوشخط، توسیع خیالات، صحیح تلفظ، انفرادی کام، اجتماعی کام، تقریری صلاحیت۔

تشخیص

پڑھائی، لکھائی، بول چال، تنقیدی صلاحیت، تقریری صلاحیت، تلفظ، اخلاقی سدھار۔

موضوعی، معروضی تشخیص

## دہلی پبلک اسکول سرینگر

عرصہ ماہ اکتوبر ۲۰۱۵

۵

تفصیلی لائحہ عمل اردو  
میقات دوم برائے درجہ ہشتم  
مطلوبہ دروس

موضوع	موضوع: مضامین
خیال، تدریسی ہنر	مضمون کی تعریف، مضمون کے اقسام، مضمون کی ساخت، مضمون نگاری کے مقاصد، تخلیقی صلاحیت، نمونے کے طور پر چند مضامین لکھنا، مضمون نگاری کے جدید طریقے۔
تدریسی نتائج	بچوں کی تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا مضمون نگاری کا فن سکھانا، ذخیرہ الفاظ میں توسیع، اردو زبان پر دسترس حاصل کرنا۔
تدریسی آلات اور حوالہ جات	اردو گرائمر ”روح ادب“ اور اخباری مقطوعات۔
طرز تدریس	مضمون کی تعریف وغیرہ پر استاد کا لیکچر، بچوں سے اہ نکات نوٹ کرانا، نمونے کے طور پر چند مضامین لکھنا۔
تفویض، تحقیق، منصوبے اور سرگرمیاں	مندرجہ ذیل موضوعات پر مضامین لکھو۔ ۱۔ میرے والدین، ۲۔ میری پسندیدہ کتاب۔ مضمون کی تعریف اور اقسام۔
تشخیص	سوال جواب، خوش خط، انفرادی کام، تخلیقی صلاحیت جانچنا، زبان دانی کا شعور دیکھنا۔
موضوعی، معروضی تشخیص	تخلیقی صلاحیت، لکھائی، توسیع خیالات، گفتار، تلفظ، صحافتی اور رغبت، اردو پر دسترس حاصل کرنا۔